



LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 5BL

Lingua francese - prof.ssa Myriam Ciliani

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LIBRI DI TESTO

- *PLUMES, LETTRES, ARTS ET CULTURES*, vol. 1 et vol. 2 - M.-C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, DeaScuolaValmartina.
- *1,2,3...GRAMMAIRE!* - Crépieux, Diegoli, Giachino, Glaud, Lannier, Loiseau. Mendsdorff-Pouilly, Merlet, Sperandio, Didier Zanichelli.
- *NOTRE-DAME DE PARIS*, Victor Hugo, Black Cat, Cideb (narrativa).

LITTÉRATURE ET CULTURE

Le Romantisme (vol.1)

Histoire et société

De Bonaparte à Napoléon, pp. 310-312, Le retour à la monarchie, la Restauration, pp. 314-315
La Révolution de 1848, pp. 316-317

Littérature et thématiques

Le préromantisme et le romantisme en France, pp. 318-321

Les grands thèmes romantiques, pp. 336-339

Auteurs et extraits

Mme de Staël, sa vie, son œuvre, pp. 322-324, p. 327

– *Poésie classique et poésie romantique*, De L'Allemagne pp. 322-323

– *L'alliance de l'homme et de la nature*, De L'Allemagne p. 324

François René de Chateaubriand, sa vie, son œuvre, pp. 328, 335

– *Un état impossible à décrire*, René, p. 330

Alphonse de Lamartine, sa vie, son œuvre, pp. 340, 348

– *Le Lac*, Méditations poétiques, pp. 342-343

Alfred de Vigny, sa vie, son œuvre, pp. 340, 349

– *La mort du loup*, Les Destinées, pp. 344-345

Victor Hugo, sa vie, son œuvre, pp. 368-370, 375, 384, 385

– *Fonction du poète*, Les rayons et les ombres, p. 368

– *La mort de Gavroche*, Les Misérables, p. 380

– *Demain dès l'aube*, Les Contemplations, p.372

Notre-Dame de Paris, lecture du texte en classe (chapitres 1-3-4)

Du Romantisme au Réalisme (vol.1)

Auteurs et extraits

Honoré de Balzac, sa vie, son œuvre, pp. 386, 394-395

- *L'odeur de la pension Vauquer*, Le Père Goriot, p. 389
- *Je veux mes filles*, Le Père Goriot, p. 392

Henri Beyle dit Stendhal, sa vie, son œuvre, pp. 396, 406-407

- *Le Rouge et le Noir*, p. 399 (résumé)
 - *Plaidoirie pour soi-même*, *Le Rouge et le Noir*, pp. 400-401
- Les artistes romantiques, pp. 418-419

Entre Réalisme et Symbolisme (vol.2)

Histoire et société

La III^e République (1871-1914), pp. 18-19

Paris se transforme, pp. 22-23

Du Réalisme au Naturalisme, pp. 24-27

La littérature symboliste, pp. 78-79

Auteurs et extraits

Gustave Flaubert, sa vie, son œuvre, pp. 34, 46-48

- *Maternité*, *Madame Bovary*, pp.38-39

Émile Zola, sa vie, son œuvre, pp. 54, 70

- *L'alambic*, *L'Assommoir*, pp. 56-57

Charles Baudelaire, sa vie, son œuvre, pp. 82, 91, 93

- *Correspondances*, *Les Fleurs du Mal*, p. 90
- *L'albatros*, *Les Fleurs du Mal*, p. 84
- *Spleen LXXVIII*, *Les Fleurs du Mal*, p. 83

Paul Verlaine, sa vie, son œuvre, pp. 96, 107

- *Chanson d'automne*, *Poèmes saturniens*, p. 98

Arthur Rimbaud, sa vie, son œuvre, pp. 96, 107

- *Le Bateau Ivre*, *Poésies*, p. 104-105

L'ère des secousses (vol.2)

Histoire et société

Appunti

Auteurs et extraits

Guillaume Apollinaire sa vie, son œuvre, pp. 138, 145

- *Le pont Mirabeau*, *Alcools*, p. 140

Accenni ai *Calligrammes*

Marcel Proust, sa vie, son œuvre, pp. 180, 188

- *La petite madeleine*, *Du côté de chez Swann*, p. 181

L'ère des doutes (vol.2)

Histoire et société

Appunti.

Littérature et thématiques

Existentialisme et humanisme, pp. 246, appunti

Auteurs et extraits

Jean-Paul Sartre, pp. 252, 260

Accenni a *Le Deuxième Sexe*, **Simone de Beauvoir**

Albert Camus, sa vie, son œuvre, pp. 262, 270

Accenni alla trama dei romanzi più celebri:

La Peste, *L'Étranger*, *Le Mythe de Sisyphe*

– *Héroïsme ou honnêteté ?*, *La Peste*, pp. 268, 269.

Grammaire : révision des temps verbaux, l'impératif, le subjonctif présent, le discours indirect au passé et au présent, exprimer la cause et le but, les connecteurs logiques, révision de l'hypothèse, résumer un texte: les règles et la méthode.

Civilisation : quelques jeux didactiques (Voyage en France, les phrases idiomatiques, le Trivial Pursuit en français), l'exclusion numérique, la description des tableaux, les peintres français, débat sur l'uniforme en classe, le travail à distance, les sapins de Noël artificiels, conversation sur des sujets variés, vidéos authentiques sur des sujets variés.

APPROFONDISSEMENTS CULTURELS

Per i contenuti si rimanda al Programma svolto dall'esperta madrelingua, la Prof.ssa Bérangère Thouvenot.

Todi, 30 maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Myriam Ciliani